Concours d'affiches

L'agence [illegible] Architectes organisent par le CROUS de Nancy en partenariat avec les autres CROUS sous l'égide du CNOUS, concours à renouvellement chaque année les meilleurs projets personnels par des étudiants dans les domaines culturels, sportif ou humanitaire. Le concours est ouvert à tous les étudiants. L'objectif de l'affiche est d'illustrer simultanément tous les aspects de l'action culturelle (musique, théâtre, danse, arts plastiques etc.) sportive (organisation d'un raid par exemple) ou humanitaire (mission dans un pays en voie de développement par exemple). L'affiche à caractère artistique et privé a été réalisée par un imprimeur de format 297 x 42 cm (A3) doit être adressée pour le 31 mars au plus tard.

Le jury se réunira à deux niveaux: régional (composé d'artistes plasticiens, de professionnels de l'image) et national (composé de personnalités des arts graphiques). Le prix national est doté de 5000F. Renseignements, inscriptions et règlement du concours: CROUS, service Information et action culturelle, 1 quai du Maire Dietrich 67084 Strasbourg Cedex ☎ 88 21 24 41.

ESIAE: portes ouvertes

L'ESIAE - Ecole supérieure internationale d'administration des entreprises - organise samedi 9 mars une journée portes ouvertes qui a pour objectif de mettre les lycéens de terminale et les étudiants de première année en contact (gratuit avec le) terrain. Renseignements à l'ESIAE 15 rue des Magasins Strasbourg ☎ 88 37 89 01.

Anciens de l'ENA: nouveau président

Le conseil d'administration de l'association des anciens élèves de l'ENA vient d'élire un nouveau président, Guy Berger. Né ans Scott de l'Ecole nationale d'administration dans la promotion 1963, il est conseiller maître à la Cour des comptes, délégué interministériel aux professions libérales. Guy Berger succède à Raphaël Mismar, 54 ans, directeur de société, qui avait assuré quatre mandats depuis 1984 et ne se représentait pas. Le bureau de l'association comprend également [illegible] vice-présidents. Catherine Bersani, directeur de l'urbanisme au ministère de l'aménagement, Jean-Grégoire Poully, président du tribunal administratif de Versailles, Michel Derrac, directeur adjoint à la direction des finances du mutualisme [illegible] finances.

Architecture: Union nationale

[illegible] étudiants en architecture qui avaient constitué une coordination lors du mouvement de fin 95 viennent de se doter d'une structure permanente: l'Union nationale des étudiants en architecture (UNEA) ouverte aux écoles des vingt-deux villes de France. L'assemblée générale constitutive a élu un bureau national dont le président est Denis Daverat, étudiant à l'école de La Villette. Les étudiants en architecture veulent mobiliser notamment pour obtenir un diplôme autonome de l'université au ministère de la Culture dont ils dépendent et non plus sous-direction affiliée à la direction du patrimoine. Ils veulent obtenir le cadre

Le français sur le bout de la langue

●●● *L'Université Populaire de Strasbourg figure parmi les rares institutions à posséder un enseignement de prononciation du français.*

L'institut aux auditeurs étrangers, l'Institut de phonétique (*) est animé par une jeune femme diplômée en orthophonie, Odile Bams.

C'est elle qui a proposé en 1994 la création de ce cours, car constate-t-elle le système «le français est une langue difficile qui correspond des sons qui n'existent dans aucune autre langue comme les nasales «on» et «an». Autre point méthodique, la prononciation du «r» qui est en surtout le son le plus fréquent de notre langue.

B-A.BA

Explosante jeune fille au pair vendeuse informaticien, chercheur ou garagiste, ils se retrouvent deux fois par semaine pour un véritable travail phonétique. Odile Bams commence par prodiguer quelques éléments simples d'ouïe. Puis elle les amène à entrer dans le détail de leur propre articulation, à la prise de conscience de la place de la langue, celui du nez, qui [illegible] différemment d'une langue à l'autre.

L'échauffement

Toutes les nationalités se croisent, Russe, Turque ou chinoise, Hongroise ou finlandais[illegible] se retrouvent chaque jeudi soir pour [illegible] des lèvres, de la [illegible] et de la langue de [illegible] fin elles, il faut [illegible] grimaces pour [illegible] à proposer les [illegible] [illegible] indispensable à [illegible] prononciation du [illegible] chez nous.

[illegible] le cap du phénomène, [illegible] d'accumulation [illegible] du texte de deux [illegible] [illegible] la poésie de [illegible] celui du mot, qui [illegible] s'apprend de façon [illegible] [illegible] gare au [illegible]

Christine Laemmel

(*) *Renseignements: Université Populaire* ☎ 88 36 32 10.

Odile Bams (à droite): «le français est une langue difficile» (Photo DNA-Bernard Meyer)

E.R. Curtius, l'Européen

●●● *Ernest Robert Curtius est né à Thann, à une époque où l'Alsace était annexée. Il est mort à Rome en 1956. Toute sa vie, consacrée au professorat (aux universités de Bonn, de Marbourg, d'Heidelberg), il a mis son érudition philosophique au service de la culture occidentale.*

Ce qu'attestent par exemple deux de ses ouvrages majeurs: «Essai sur la France» (1930) et «La Littérature européenne au Moyen Age» (1948).

En un temps où elle était âprement disputée et où il fallait du courage pour faire prévaloir l'intelligence conciliatrice sur l'instinct de vindicte, Curtius s'est révélé l'un des fils exemplaires de sa terre ancestrale.

L'essentiel de sa recherche et son œuvre de synthèse, il l'a résumé dans une lettre à André Gide du 12 juillet 1921. Il y soutient que la France et l'Allemagne ne peuvent s'entendre que sur la base d'une «conviction européenne cosmopolite (non pas internationaliste) fondée sur un sentiment national (non pas nationaliste) spontané et non déformé».

L'honneur de la hardiesse

A la critique d'exclusion, il a substitué la critique de médiation, ne refusant aucun des apports particularistes mais se gardant de rendre leurs singularités irréductibles et irréconciliables, fuyant ce que l'habitude sectaire opposait.

On ne s'étonnera donc pas qu'il ait été la cible des deux nationalismes rivaux et alors déchaînés. Tel est, à l'avant-garde, le risque qui menace les [illegible] de l'avenir civilisé. Texte aussi l'honneur de leur [illegible]

En [illegible] sur à Mulhouse et à [illegible] les 29, 30 et 31 juillet 19[illegible] [illegible]dologue «Curtius et l'idée d'Europe», en publiant les [illegible] grâce au soutien du CNRS, Jeanne Bem et André Guisan, professeur en Sorbonne, ont pris une initiative aussi [illegible] que nécessaire (*). Les contributions, ainsi réunies, sont trop nombreuses et [illegible] riches pour qu'il soit possible [illegible] les analyser et même [illegible] les résumer.

[illegible] s'en tiendra à indiquer [illegible] s'attachent en les justifiant [illegible] sources nourricières d'un [illegible] supérieur, et que la [illegible] en fin de volume de [illegible] correspondance que Curtius a entretenue avec la poétesse [illegible] Pozzi, un moment [illegible] de Valéry, mérite à [illegible] seule de retenir avec [illegible] l'intérêt le plus passionné (singulièrement la lettre du 2 avril 1933, d'une clairvoyance prémonitoire: «Le peuple allemand s'est légalement dessaisi de tous les droits démocratiques.

La démocratie exposée à toutes les pressions, à toutes les menaces, s'est suicidée. Le parlement a abdiqué de son propre compte. Il n'y a plus de droit constitutionnel. La liberté individuelle n'est plus garantie. L'Etat peut tout, il a toute la licence contre l'individu».

Puisqu'en dépit de ce pressentiment alarmé et de la netteté qu'il fortifia, la sottise s'est arrogée la plus absolue de ses prérogatives, on signalera que ce critique, à tous égards remarquable, a inspiré à des folliculaires insultes une polémique d'une méchanceté et d'une incompréhension à donner un vertige quasi métaphysique.

Pol Vandromme

(*) *Ernest Robert Curtius et l'idée d'Europe, textes réunis par Jeanne Bem et André Guisan. Editions Honoré Champion (7, quai Malaquais, 75006 Paris). 396 pages, prix non indiqué.*

Forum des PME

L'Association [illegible] Stratégie et Gestion des PME de l'Institut [illegible] des entreprises de Strasbourg organise le mardi 12 mars après-midi de réunion du CJD au Wacken à partir de 9h, un «Forum des Petites et Moyennes Entreprises». Sur le thème de l'échec future génération «Pour des Entrepreneurs» sur France Inter, dirigeants et cadres des PME-PMI [illegible] représentants consulaires et étudiants réfléchiront à deux points fondamentaux pour l'avenir des entreprises.

«Généralement ces spécialistes sont [illegible] pour seconder les dirigeants de PME», les PME pourraient bien être une solution au problème du chômage mais cela suppose la mise en place d'un encadrement adapté sans en grever [illegible] marketing, communication, management des hommes et stratégie d'entreprise.

«Stratégie de développement des PME quelle réalité?», la pertinence des entreprises passe désormais par la prise en compte de la dimension stratégique. Mais comment les PME peuvent-elles relever ce défi et celui de la mondialisation et avec quels partenaires? Pour entrer dans l'ère du management stratégique, est-ce [illegible] l'avenir quel type d'encadrement les patrons de PME doivent-ils mettre en place? Devant la rigidité du système financier qui est encore prêt à prendre des risques pour favoriser la création et le développement des entreprises?

Renseignements et inscriptions: IAE 47 avenue de la Forêt Noire 67082 Strasbourg Cedex ☎ 88 41 77 81.

Allô Sénat!

Dans le cadre des travaux de la mission sur l'information et l'orientation des étudiants des premiers cycles universitaires créée à l'initiative de la commission des affaires culturelles, le Sénat a lancé une consultation sur le réseau Internet à l'adresse de son serveur (http://www.senat.fr). Son objectif est de rechercher les solutions permettant d'améliorer le système actuel afin de réduire le taux de l'échec universitaire enregistré dans les premiers cycles généraux.

Outre un programme classique d'auditions, la mission a décidé de lancer cette consultation afin de recueillir les observations et propositions des principaux intéressés, à partir notamment des expériences engagées sur le terrain. Un questionnaire sera périodiquement actualisé en fonction des principales contributions dont la synthèse sera régulièrement transmise sur le réseau. Les informations recueillies permettront d'enrichir le rapport final qui devrait être publié avant la fin du premier semestre.

«Soyons» Odyssée

«Soyons», la revue de spiritualité vivante, et l'Odyssée, le centre d'animation culturelle du cinéma, proposent au cinéma l'Odyssée à Strasbourg le lundi 11 mars de 20 à 24h la première soirée commune d'une série consacrée à la culture spirituelle de l'humanité. Au programme le film «Andrei Roublev» de Tarkowski, chef d'œuvre du cinéma russe. Avec la participation d'Yves Durand d'Aragon, rédacteur en chef de «Soyons», Etienne de Grammont, cinéaste, et Michel Humann, spécialiste du traitement graphique de l'image.